

Lied & Mélodie

HORAIRES

Vendredi 12 juin 2026

10h: Sofie Garcia et Paul Vacellier
11h: Victoria Triquet et Vladyslav Khairutdinov
12h: Anne-Ambroise Long et Marina Schcherbina

Pause

15h: Gaïane Gantier et Jasmin Benabdelouahed
16h: Aliénor de Vallée et Hugo Parret
17h: Julie Sacoun et Théo Ramponi

Samedi 13 juin 2026

10h: Sofie Garcia et Paul Vacellier
11h: Victoria Triquet et Vladyslav Khairutdinov
12h: Gaïane Gantier et Jasmin Benabdelouahed

Pause

15h: Aliénor de Vallée et Hugo Parret
16h: Anne-Ambroise Long et Marina Schcherbina
17h: Julie Sacoun et Théo Ramponi

Dimanche 14 juin 2026

10h: Victoria Triquet et Vladyslav Khairutdinov
11h: Sofie Garcia et Paul Vacellier
12h: Anne-Ambroise Long et Marina Schcherbina

Pause

15h: Aliénor de Vallée et Hugo Parret
16h: Julie Sacoun et Théo Ramponi
17h: Gaïane Gantier et Jasmin Benabdelouahed

PROGRAMME de la Masterclasse Lied et Mélodie du 12 au 14 juin 2026
donnée par Eric Schneider et Benoît Capt
à la salle André Trocmé, Genève, rue du Jura 2

Anne-Ambroise Long et Marina Schcherbina

Dichterliebe – Robert Schumann

Gaïane Gantier et Jasmin Benabdelouahed

Epheu, extrait des *Mädchenblumen* – Richard Strauss

Apparition, Claude Debussy

Chevaux de bois, extrait des *Ariettes oubliées* – Claude Debussy

La chanson de la mariée, extrait des *Cinq mélodies populaires grecques* – Maurice Ravel

Là-bas, vers l'église, extrait des *Cinq Mélodies Populaires grecques* – Maurice Ravel

Tout gai, extrait des *Cinq Mélodies grecques* - Maurice Ravel

Elle est gravement Gaie, extrait des *Clairières dans le ciel* – Lili Boulanger

Aliénor de Vallée et Hugo Parret

Ein Traum (6), *Zur Rosenzeit* (5) et *Gruss* (1), extraits des *Lieder* op 48 – Edward Grieg

Dans un bois solitaire – Wolfgang Amadeus Mozart

Oiseaux si tous les ans – Wolfgang Amadeus Mozart

Das Veilchen – Wolfgang Amadeus Mozart

Zéphyrs – Claude Debussy

Victoria Triquet et Vladyslav Khairutdinov

Morgen – Richard Strauss

Hans und Grete – Gustav Mahler

La coccinelle – George Bizet

Je n'en dirai rien – George Bizet

Ma vie a son secret – George Bizet

Sofie Garcia et Paul Vacellier

Paul Hindemith – *O Grille, sing*

Anton Webern – *Fünf Lieder : Am Ufer*

Alexander Zemlinsky – *Gesänge, op. 5 : Schlaf nur ein*

Viktor Ullmann – *Geistliche Lieder, op. 20 : Um Mitternacht, im Schläfe schon*

Max Reger – *Schlichte Weisen, op. 76 : Der verliebte Jäger*

Sigfrid Karg-Elert – *Zehn Epigramme von Lessing, op. 56 : Aus dem Spanischen*

Joseph Marx – *Lieder und Gesänge : Die Elfe*

Arnold Schoenberg – *Das Buch der hängenden Gärten, op. 15 : Sprich nicht immer*

Max Reger – *Acht zehn Gesänge, op. 75 : Böses Weib*

Alban Berg - *Jugendlieder : Vielgeliebte schöne Frau*

Hans Pfitzner – *Alte Weisen, op. 33 : Ich fürcht' nit Gespenster*

Franz Schreker – *Liebeslieder : Überwunden*

Franz Schreker – *Jugendlieder : Lied der Fiorina*

Alexander Zemlinsky – *Gesänge, op. 5 : Tiefe Sehnsucht*

Julie Sacoun et Théo Ramponi

GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924)

Le Secret, Op. 23 n° 3 (Poème d'Armand Silvestre)

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Romance : L'âme évaporée et souffrante (Poème de Paul Bourget)

ERNEST CHAUSSON (1855 – 1899)

Nanny (Poème de Charles Leconte de Lisle)

CLARA SCHUMANN (1819 – 1896)

Lorelei : (Poème de Heinrich Heine)

OTTORINO RESPIGHI (1879 – 1936)

E se un giorno tornasse (Poème de Maurice Maeterlinck)

VINCENZO BELLINI (1801- 1835

Malinconia, ninfa gentile (Poème d'Ippolito Pindemonte)